

13^{eme} festival



International de **Cinéma Jeune Public**
de Saint-Pierre, La Réunion



Illustration :
Charles Eric Maillot

du **29 octobre** au **10 novembre 2007**
au Centre Culturel Lucet Langenier





Yves BOISSET

Yves Boisset, après ses études secondaires, et parallèlement à une carrière sportive de haut niveau, prépare une licence d'histoire puis entre à l'HIDEC.

Mais très vite, il s'en échappe pour devenir l'assistant de Yves Ciampi au Japon pour le tournage de «Qui êtes-vous, Monsieur Sorge ? Puis au Sénégal pour «Liberté 1».

Pendant plusieurs années années, Yves Boisset sera l'assistant de réalisateurs aussi divers que Jean-Pierre Melville pour «L'Ainé des Ferchaux» et «Le deuxième Souffle», René Clément pour «Paris brûle-t-il ? Claude Sautet pour «L'armée à Gauche».

Parallèlement, il exprime ses idées sur le cinéma en collaborant à «Cinéma» de 1958 à 1962, aux «Lettres Françaises» et à «Midi-Minuit Fantastique». Il fonde avec Jean Curtelin une revue «Présence du Cinéma» et participe avec J.P. Coursodon et Bertrand Tavernier à une encyclopédie qui paraît sous le titre de «20 ans de Cinéma Américain».

Yves Boisset passe quelques années en Italie auprès de Riccardo Freda pour diriger les secondes équipes de westerns

et de films d'horreur qui font la gloire du réalisateur italien.

La recherche de lieux de tournages de superproductions américaines, pour le compte de Harry Salzman le producteur des «James Bond», vaut au jeune cinéaste de parcourir le monde dans tous les sens.

A 27 ans, le premier film d'Yves BOISSET, «Coplan sauve sa peau», mené à un rythme rapide, riche en péripéties et rebondissements, marque un tempérament qui se confirme avec le polar particulièrement musclé «Un Condé» qui aura quelques démêlés avec la censure mais dont la critique souligne justement la rigueur et le style.

Yves Boisset tant au cinéma qu'à la télévision a réalisé depuis une trentaine de films qui remuent l'opinion comme «l'Attentat» (sur l'affaire Ben Barka) «RAS» (sur la guerre d'Algérie), «Dupont la joie» (sur le racisme), «Le juge Fayard dit le Sheriff» (sur la justice), «Allons'zenfants» (sur les enfants de troupe), «Le prix du danger» (sur la télévision), «Radio Corbeau» (sur la délation), «La tribu» (sur les bavures médicales), «L'Affaire Seznec» (sur l'erreur judiciaire), «L'affaire Dreyfus» (sur l'antisémitisme), «Le pantalon» (sur les Fusillés pour l'exemple de la guerre 14-18), «Jean Moulin» (sur les ambiguïtés de la Résistance Française).



Nadia SAMIR

Comédienne

> CINEMA

- Cartouche gauloises
- Le Genre Humain - Les parisiens
- Bab el Oued City
- La vie devant soi
- Versailles, peut-être
- Certaines nouvelles
- La race des Seigneurs
- Mendiants et orgueilleux

Mehdi Charef
Claude LELOUCH
Merzak ALLOUACHE
Moshe MISRAÏ
Michel SIBRA
Jacques DAVILA
P. GRANIER DEFERRE
Jacques POITRENAUD

> TELEVISION

- Navarro
- Justice de Femmes
- Fruits et Légumes
- Gême gauche
- L'étang de la Breuvre
- Le sultan embarrassé

Mehdi Charef
Claude-Michel ROME
C. ANDREÏ et C. SALACHAS
Claire BLANGILLE
Claude GRINBERG
Paul PAVIOT

> THÉÂTRE

- Maintenant, ils peuvent venir
- Soirée Poétique (avec La Comédie Française)
- Abou e Toroff (Tartuffe en arabe)
- Demain, une fenêtre sur rue
- La Reine Margot
- Le Carrosse du Saint-Sacrement
- L'oracle
- Le Corsaire

Mes Paul Desvoux
Mes M. BOZONNET
Mes N. SAMIR
de Jean-Claude Grumbert
Mes J-P MARTINEAU
Mes M. FERU
Mes M. HONDO
Mes H. LAZARINI

Soirée spéciale mardi 6/11/07 - 20h00



Plateau de l'Aisne, au début du mois de février 1915. Depuis octobre 1914, la guerre s'enlise. Fantassin au 60e Régiment d'infanterie, le Bisontin Lucien Bersot, maréchal-ferrant et jeune père de famille, fait son devoir de citoyen. Il attend impatiemment sa prochaine permission. Mais le destin en a décidé autrement à cause d'un pantalon.

Dans la droite ligne des «Sentiers de la gloire» de Stanley Kubrick, Yves Boisset («Dupont - Lajoie», «L'Affaire Dreyfus», «Jean Moulin») s'attaque à la stupidité de la guerre dans un suspense qui vous prend aux tripes pour ne plus jamais vous lâcher.

Lecture
vendredi 9/11/07
18h00

Il s'agit d'une lecture de «Lettres d'Algérie» qui sont des témoignages heureux ou poignants de différents acteurs - Français, Algériens heurtés, «Pieds-noirs» - qui de près ou de loin sont concernés par l'Algérie et notre histoire commune ; la petite histoire dans la grande histoire en quelque sorte.



Jiva Eric RAZAFINDRALAMBO

Est né le 22 novembre 1977 à Antananarivo, MADAGASCAR. Il fut émerveillé par le Cinéma et fasciné par les techniques cinématographiques, le dessin animé et les bandes dessinées depuis son jeune âge. Mais malheureusement, ce genre d'arts contemporains ne fut guère lancé dans son pays... L'absence d'école, et

d'institution recouvrant ces activités ne pouvait assouvir sa curiosité... Il doit alors devenir complètement autodidacte. Son premier film court métrage d'animation, «le soleil se lève...puis se couche...», fut le fruit de la fusion culturelle et des techniques d'animation modernes (computer animation). «Les Ames du Clocher» (The Souls of the song of the Church tower) renforce sa vision de l'expression pictographique et confirme l'œil critique qu'il porte sur lui même et l'environnement social qui l'entoure.

Soirée spéciale mardi 6/11/07 - 20h00

Le soleil se leve... puis se couche...

CM : 8,5 min.

Dès l'aube, cet homme s'appuyant sur sa charrue et accompagné de son zébu et de son chapeau, entreprend le travail qu'il avait déjà commencé le jour d'avant. Un travail bien en retard par rapport aux terres voisines, entraînant notre homme vers la répétitivité et la monotonie (une routine qui pourrait être universelle). La chaleur, la faim et la fatigue se jouent de son corps et de son esprit.

Son fils arrive alors, lui rappelant durement l'héritage de misère qu'il va lui laisser. Mais ce coucher de soleil est beau comme cette compréhension entre père et fils, comme cet amour qu'un père porte à son fils.



ATELIER ANIME PAR L'ASSOCIATION LA LANTERNE MAGIQUE

Depuis quatre ans, le festival ECRAN JEUNES de Saint-Pierre invite LA LANTERNE MAGIQUE à animer des ateliers d'éducation à l'image pour le jeune public. Cette année, il vous est proposé un atelier de réalisation de cinéma d'animation dont l'objectif est d'inventer un petit générique animé du festival.

L'Atelier

Cet atelier offrira l'occasion de comprendre la technique de prise de vue « image par image ». Les participants expérimenteront et développeront des petites animations à base d'objets et de matières diverses. Donner de la vie à de la pellicule, faire avancer un personnage, transformer des lettres en pâtes à modeler : autant de possibilité à découvrir pendant les deux heures d'atelier. Chaque enfant peut ainsi s'initier sans qu'il soit un grand dessinateur grâce aux matériels vidéo et informatique mis à disposition.

Le Matériel

L'animateur spécialisé installe un espace studio comprenant des caméras numériques, des ordinateurs portables, des spots lumineux, et une série d'objets matières (tissus, vieux objets, papiers, éléments naturels etc.).

La Lanterne Magique

La Lanterne Magique, association dionysienne, travaille toute l'année à l'éducation à l'image et à l'imaginaire sur l'ensemble du territoire. Soutenue par la DDJS et la DRAC, cette mission s'articule autour d'outils mobiles et adaptés aux différents publics de l'île. L'intervenant spécialisé, Alain Armoët, anime chaque année plus de 150 interventions en temps scolaires ou en temps libres - centres de loisirs, médiathèques, écoles, associations, etc.

Informations pratiques sur les ateliers du festival :

Dates : mercredi 31 octobre 2007 à 15 H
jeudi 01 novembre 2007 à 15 H
samedi 03 novembre 2007 à 14 H.

Lieu : Centre Culturel Lucet Langénier
Durée : 2 Heures - Nbre de participants : 12
Age : 8-14 ans

Inscriptions : à la billetterie du festival, Centre Culturel Lucet Langénier, lors des séances publiques.
Les ateliers sont gratuits.



COMPETITION

Tehilim



12 ans et +

de Raphaël Nadjari
Français, Israélien, Américain / 1h36
Drame / 2006

A Jérusalem, une famille juive coule des jours heureux et tranquilles. Un jour, à la suite d'un accident de voiture, le père disparaît mystérieusement. Chacun tente de faire face comme il peut, à cette absence. Alors que les adultes se réfugient dans le silence ou la religion, les deux enfants, Menachem et David tentent à leur manière de retrouver l'espoir.



COMPETITION

COMPETITION

Les petites fleurs rouges

COMPETITION



de Zhang Yuan

Chinois, Italien / 1h32 / VF / Comédie / 2005

Tous
âges

Qiang est un enfant de 4 ans, placé par son père dans un internat. La vie à l'école est rythmée par les jeux et les rituels. Mais Qiang peine à récolter Les petites fleurs rouges de papier distribuées aux meilleurs élèves en guise de récompense. Il n'arrive pas à s'habiller tout seul, joue peu avec ses compagnons et ose même répondre aux institutrices qui tentent de le discipliner.

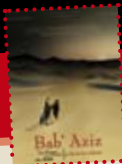
Qiang va peu à peu se rebeller et entraîner ses camarades avec lui. Il va les persuader que l'institutrice est un monstre dévoreur d'enfants et tenter d'organiser sa capture. Isolé après cette tentative de rébellion, il va devenir violent avec les autres enfants, ne parvenant pas à trouver sa place parmi eux.



Bab'Aziz

le prince qui contemplait son âme

COMPETITION

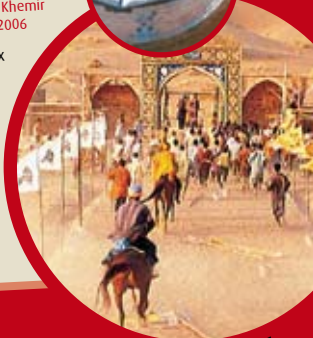


de Nacer Khemir

Tunisien, Français / 1h36 / VF / Drame / 2006

10 ans
et +

Perdus dans un océan de sable, deux silhouettes cheminent : Ishtar, une petite fille pleine d'entrain, et son grand-père Bab'Aziz, un derviche aveugle. Elle le guide vers la grande réunion des derviches qui a lieu tous les trente ans, mais pour trouver cet endroit secret, il faut «écouter le silence infini du désert avec son cœur». Leur voyage à travers l'immensité brûlante les amène, tel un jeu de pistes, à la croisée d'autres destins...



Je m'appelle Elisabeth

COMPETITION

10 ans
et +



de Jean-Pierre Améris
Français / 1h30 / Comédie dramatique / 2005

Betty a dix ans, elle a peur des fantômes et des recos obscurs. Lorsque sa soeur Agnès, d'un an son aînée, s'en va en pension, Betty se retrouve seule entre ses parents, Régis et Mado, en pleine séparation et Rose, une gouvernante presque muette. C'est alors qu'Yvon franchit le grand mur séparant le jardin familial de l'asile dont Régis est le directeur. Attendrie par sa fragilité, Betty cache Yvon plusieurs jours durant dans la cabane à vélo du jardin. Elle lui confie tout ce qu'elle a sur le cœur, bien décidée à faire de lui son meilleur ami et son confident. Yvon communique à peine. Pourtant, peu à peu, un lien de confiance, puis une sorte d'amitié se tissent entre eux.

Le Figaroscope - Marie-Noëlle Tranchant
(...) tout est vu par les yeux de la petite fille. Sa grâce et sa gravité tiennent le film sur une ligne pure, à la tension vibrante. Entre jeu et drame, on grandit avec elle, en retenant son souffle.



L'italien

COMPETITION

14 ans
et +



de Andreï Kravchuk
Russe / 1h39 / Drame / 2007

Une famille italienne vient dans une ville provinciale russe pour adopter un enfant. Le petit Vania, âgé de six ans, leur plaît, et ils l'adoptent. Mais les copains de Vania lui donnent le surnom «l'Italien». Une vie en Italie sans malheurs et sous le soleil attend le petit garçon, mais il décide de trouver sa vraie mère et part à sa recherche. Le directeur de la maison de l'enfance comprend que l'adoption pourrait être compromise. Avec une femme d'affaires, que l'on appelle «la Dame», ils tentent de retrouver Vania.



COMPETITION

COMPETITION

Viva Cuba

10 ans et +

de Juan Carlos Cremata Malberti
Français, Cubain / 1h20 / Drame / 2005

Cuba. Malu et Jorgito sont deux enfants qui se sont promis d'être amis pour la vie, bien que leurs familles se détestent. Quand la grand-mère de Malu décède et que sa mère décide d'aller vivre à l'étranger, Malu et Jorgito s'échappent jusqu'au bout du monde à la recherche d'un espoir pour leur amour. Commence un périple à travers Cuba...



COMPETITION

Daratt

10 ans et +

DARATT



de Mahamat Saleh Haroun
Belge, Autrichien, Tchadien, Français / 1h35 / Drame, Guerre / 2006

Tchad, 2006. Le gouvernement a accordé l'amnistie à tous les criminels de guerre. Atim, 16 ans, reçoit un revolver des mains de son grand-père pour aller retrouver l'homme qui a tué son père...

Atim quitte son village et part pour N'djaména, à la recherche d'un homme qu'il ne connaît même pas. Il le localise rapidement : ancien criminel de guerre, Nassara est aujourd'hui rangé, marié et patron d'une petite boulangerie... Atim se rapproche de Nassara, lui fait croire qu'il cherche du travail et se fait embaucher par lui comme apprenti boulanger, avec la ferme intention de le tuer... Intrigué par l'attitude d'Atim à son égard, Nassara le prend sous son aile et lui apprend l'art et la manière de fabriquer du pain... Une étrange relation se tisse bientôt entre les deux êtres. Malgré sa répugnance, Atim semble trouver chez Nassara la figure paternelle qui lui a toujours fait défaut...



PANORAMA

Les trois mousquetaires

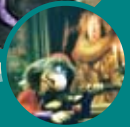
PANORAMA

6 ans et +



de Janis Cimermanis
Danois, Letton / 1h10 / Animation / 2006

Dans la France du XVII^e siècle, le jeune d'Artagnan quitte Castelmoré et sa Gascogne natale pour monter à Paris et tenter sa chance dans la compagnie des mousquetaires. Une fois dans la capitale, il rencontre trois d'entre eux, Athos, Porthos et Aramis, qui prennent le jeune Gascon en amitié. D'Artagnan et ses amis vont dès lors devoir faire face aux plans du cardinal Richelieu, et ainsi protéger l'amour secret de la reine pour le duc de Buckingham.



La traversée du temps

PANORAMA

10 ans et +



de Mamoru Hosoda
Japonais / 1h38 / Animation / 2006

Makoto est une jeune lycéenne comme les autres, un peu garçon manqué, pas trop intéressée par l'école et absolument pas concernée par le temps qui passe ! Jusqu'au jour où elle reçoit un don particulier : celui de pouvoir traverser le temps. Améliorer ses notes, aider des idylles naissantes, manger à répétition ses plats préférés, tout devient alors possible pour Makoto. Mais influencer sur le cours des choses est un don parfois bien dangereux, surtout lorsqu'il faut apprendre à vivre sans !



Patate

PANORAMA



4 ans et +

de Sylvain Vincendeau,
Claude Barras, Isabelle Favez
Français / 58 min / Programme / 2006

Un programme composé de cinq courts-métrages d'animation : La Tête dans les étoiles de Sylvain Vincendeau, Le Génie de la boîte de raviolis de Claude Barras, Circuit marine de Isabelle Favez, Le Château des autres de Pierre-Luc Granjon et Patate et le jardin potager de Damien Louche-Pélessier et Benoit Chieux.



PANORAMA

Monsieur et monsieur

4 ans et +

de Bretislav Pojar, Miroslav Stepanek
Tchèque / 45min / Programme, Famille,
Animation, Comédie / 2006

La Pêche aux princesses - Blaise, le balaise ! - Quand on était jeune... «Monsieur» et «monsieur», personnages à l'imagination débordante partis à la rescousse d'une princesse aux allures de poisson, défendant leur nouveau potager contre un bouc bien mal intentionné ou expérimentant l'hibernation dans le pays des pingouins...



6 ans et +

de Mischa Kamp
Belge, Néerlandais / 1h 36
Comédie dramatique, Famille / 2006

L'histoire de Winky Wong, une petite Chinoise tout juste arrivée en Europe, dont l'imagination sans bornes l'aidera à s'intégrer. Tout est singulier pour cette petite fille de six ans qui doit apprendre une nouvelle langue, se faire de nouveaux amis et s'adapter à sa nouvelle école. Les premiers temps sont difficiles jusqu'à ce qu'elle apprenne que, dans ce pays, un vieil homme à la barbe blanche appelé Saint Nicolas offre des cadeaux aux enfants. En secret, elle décide alors de tout mettre en œuvre pour que Saint Nicolas lui apporte ce qu'elle souhaite le plus au monde : un cheval.



Le Petit Peintre du Rajasthan

PANORAMA

6 ans et +

de Rajkumar Bhan
Français, Indien / 1h 28 / VF
Comédie dramatique / 2006

Aniket, cadre moyen stressé et peu affable, vit avec sa femme Malati et leur fils unique Anirudh à Poona, une petite ville indienne qu'il quitte chaque jour à l'aube pour un long voyage en train jusqu'à Bombay où il travaille. Un jour, sans aucune explication, il ordonne à sa femme de rassembler les affaires d'Anirudh pour partir en voyage. Ils prennent le train jusqu'à Shekhawati, une ville du Rajasthan, coincée au milieu du désert et comme habitée par la magie des superbes fresques traditionnelles qui ornent les murs des maisons et palais. C'est là qu'habite la mère d'Aniket. Ce dernier doit se rendre à l'étranger et comme sa femme travaille aussi, il n'y a personne pour s'occuper d'Anirudh jusqu'à son retour. La vieille femme accepte avec joie de s'occuper de ce petit-fils qu'elle connaît à peine.



PANORAMA



Le petit monde de Bahador

PANORAMA

4 ans et +

de Abdollah Alimorad, Ali Asgharzadeh, Behzad Farahat
Iranien / 55min / Animation, Programme / 2000

Rentrons chez nous de Behzad Farahat : Comment un hérisson dégourdi et téméraire parvient à guider ses frères et sœurs perdus dans une forêt mystérieuse.

Compagnon de Ali Asgharzadeh : Tout a commencé comme ça... Le Soleil, la Terre, l'Eau ! Puis deux bonhommes surgissent ! C'est l'histoire de deux compagnons au cœur vaillant, qui apprennent à construire ensemble...

Bahador de Abdollah Alimorad : Une communauté de souris est tyrannisée par un roi cruel à l'appétit insatiable. Bahador, une souris pas comme les autres, collecte de force, sous les ordres du roi, les provisions des paysans. Très vite, Bahador découvre que ce petit monde a faim. Touché par leur malheur, il désobéit. Mais démasqué par les soldats, il est fait prisonnier. Sera-t-il assez courageux pour affronter le grand intendant ?



La montagne aux bijoux

PANORAMA



4 ans et +

de Mohammad-Reza Abedi, Abdollah Alimorad
Iranien / 1h10 / Animation / 2005

TROIS FILMS D'ANIMATION :

- > Une histoire douce de Mohamed Reza Abedi,
- > Les Oiseaux blancs et La Montagne aux bijoux de Abdollah Alimorad.

Dans les sombres rues du bazar, un jeune garçon travaille dur. Rêvant à une autre vie, il découvre sur son chemin une étrange boutique remplie de pierres précieuses. Mais qu'y a-t-il derrière les vitraux de cette magnifique bijouterie ? Et qui est donc ce mystérieux vieil homme qui lui ouvre discrètement la porte ?



Une jeunesse comme aucune autre

PANORAMA



14 ans et +

de Dalia Hager, Vidi Biluk
Israélien / 1h30 / Drame / 2006

Smadar et Mirit, toutes deux âgées de 18 ans, accomplissent leur service militaire. Dans ce cadre, elles ont pour obligation de patrouiller dans les rues de Jérusalem pour des opérations de contrôle d'identité. Elles doivent interpellier tous les passants palestiniens, vérifier leurs papiers et noter par écrit d'une manière précise et détaillée tous renseignements susceptibles d'intéresser leur hiérarchie.

Dans cet exercice, les deux jeunes femmes sont confrontées, parfois malgré elle, aux réalités de leurs propres vies : leurs déboires amoureux, les déchirements entre amis, l'évolution du rapport entre elles, tantôt agressif, tantôt passif, où tous les détails de leur vie, rêves ou désillusions, s'immiscent dans leur quotidien. Un jour, la réalité politique de Jérusalem surgit dans leur vie.



Fabuleuses Fabulettes

PANORAMA

4 ans et +

de Heikki Prepula, Fabrice Luang-Vija, Cécilia Marreiros Marum
Français / 40min / Animation, Programme / 2006

UN PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION POUR LES PLUS PETITS :

- > Les Fables en délire (3ème et 4ème partie) de Fabrice Luang-Vija,
- > Lunolin, petit naturaliste de Cécilia Marreiros Marum,
- > Les Trois bous de Heikki Prepula
- > L'Oiseau à réaction de Jan Locher et Thomas Hinke





SÉANCES PUBLIQUES CENTRE CULTUREL LUCET LANGENIER

Lundi 29/10

18h00 : Le petit peintre du Rajasthan
20h00 : Je m'appelle Elisabeth

Mardi 30/10

18h00 : Bab Aziz
20h00 : La traversée du temps

Mercredi 31/10

14h00 : Les trois mousquetaires
15h15 : Patate
16h15 : Le cheval de Saint Nicolas
18h00 : Viva Cuba
20h00 : Daratt

Jeudi 1^{er}/11

14h00 : Fabuleuses fabulettes
15h00 : La montagne aux bijoux
16h00 : Le cheval de Saint Nicolas
18h00 : Les petites fleurs rouges
20h00 : Une jeunesse comme aucune autre

Vendredi 2/11

18h00 : Le petit peintre du Rajasthan
20h00 : Tehilim

Samedi 3/11

14h00 : Les trois mousquetaires
17h30 : Ouverture officielle

Dimanche 4/11

14h00 : Fabuleuses fabulettes
15h00 : Le petit monde de Bahador
16h00 : Les petites fleurs rouges
18h00 : Le petit peintre du Rajasthan
20h00 : Daratt

Lundi 5/11

18h00 : L'italien
20h00 : Viva Cuba

Mardi 6/11

18h00 : Bab Aziz

20h00 : SOIRÉE SPÉCIALE

- Projection du court-métrage de J. Razafindralambo : «Le soleil se lève... puis se couche...»
- Projection du film de Y. Boisset : «Le pantalon»
- Echanges avec les réalisateurs

Mercredi 7/11

14h00 : Monsieur et monsieur
15h00 : Patate
16h00 : Les petites fleurs rouges
18h00 : Viva Cuba
20h00 : L'italien

Jeudi 8/11

18h00 : Bab Aziz
20h00 : Tehilim

Vendredi 9/11

Salle de cinéma
18h00 : La traversée du temps
20h00 : Je m'appelle Elisabeth

Salle de théâtre

18h00 : Lecture par Nadia Samir des «Lettres d'Algérie»

Samedi 10/11

14h00 : La montagne aux bijoux
17h00 : Cérémonie de clôture



TARIFS

Enfants et Jeunes (-18 ans) : 2€ (séances publiques)
Adultes : 5€

Association Ecran Jeunes :

Mobile : 06 92 68 14 03 / 06 92 69 55 65

ecranjeunes@orange.fr • www.Ecran-Jeunes.com

Capri-Sonne

Naturellement fun!

